

Christine Dauzère se lance dans le bain de l'écriture

Publié le 05/11/2014 à 03:47, Mis à jour le 05/11/2014 à 08:07

Livres/CD/DVD - Condom (32) - Parution



L'auteur voit son premier ouvrage publié par les Éditions du mérite./ Photo DDM, J. Roumégoux.

Telle une enfant surprise le doigt dans le pot de confiture, Christine Dauzère s'excuse presque d'avoir cédé à la tentation de l'écriture. Quoi de plus naturel pourtant quand on a comme elle une mère enseignante de lettres classiques qui a su vous transmettre l'amour de la langue française et le plaisir de la lecture. Après moult essais sur la page blanche et quelques nouvelles partagées avec le cercle proche, Christine Dauzère vient d'écrire un premier roman, «L'esclave du roi», à paraître début décembre aux Éditions du mérite. Installée depuis une dizaine d'années dans le Gers, Christine Dauzère a profité de la mise entre parenthèses de sa carrière professionnelle pour revenir à ses amours littéraires. Mais c'est une série télé qui réveille son intérêt pour l'histoire antique et son attachement à ses racines gréco-libanaises et la pousse réellement dans le bain de l'écriture. «J'ai fait des recherches et l'inspiration est venue naturellement. Tout d'un coup, j'avais tout, les personnages, leurs noms, les dialogues...». C'est à la cour d'un cruel roi babylonien que Christine nous convie. Dans les pas de Zia, jeune princesse réduite à l'esclavage, qui séduit le souverain et guide ses décisions grâce aux jeux de l'amour, dans une époque rude, entre Égypte et Mésopotamie. Véritable «ode à l'amour», ce premier roman, teinté d'érotisme, ne devrait pas être le dernier.